

### 3. Kanonsingen «Weihnachtsklänge», 4. Dezember 2020, 18 Uhr

Mit Barbara Böhi, Julia Schiwowa, Daniel Pérez, Simone Baumann und Marc Jaussi



Bewegter Andachtsjodler

Törli uf & Törli zue: Julia singt den Vers, den Ihr noch nicht kennt, alle

singen den Refrain

Wenn einer alleine träumt

Es kommt ein Schiff geladen

Tuonane Paradiso

Überraschungs-Solo Barbara

Zeitlos

Maria durch ein Dornwald ging

Gloria

Überraschungs-Solo Daniel

Seht den Stern

Tausend Sterne sind ein Dom

Dir sei Lob und Dank bereit

Chocolat chaud

Überraschungs-Solo Julia

Jingle Bells

### 3. Kanonsingen - Weihnachten

4. Dezember 2020

## Andachtsjodler

Aus Südtirol

D A A<sup>7</sup> D G A<sup>7</sup> D

Djo, djo - i - ri, djo, djo - i - ri, djo, djo - ri - ri-di jo - e djo - i - ri.

Detailed description: This is a musical score for a canon song. It features a single melodic line on a treble clef staff in the key of D major (one sharp) and 2/4 time. The melody consists of eighth and quarter notes. Above the staff, the chords D, A, A7, D, G, A7, and D are indicated. The lyrics are written below the staff, with hyphens indicating syllables that span across notes.

## Törli uf, Törli zue

Julia Schiwowa

Tör - li uf\_\_ Tör - li zue\_\_ Lasch mer im - mer no kei Rueh ob - wohl ich weiss dass es heisst

7

1. 2.

Bim e - ne lang - ge Schnuuf göch im - mer es Tör - li wie - der uf Tör - li wie - der uf

Detailed description: This is a musical score for a canon song. It features a single melodic line on a treble clef staff in the key of D major (one sharp) and 4/4 time. The melody consists of quarter and eighth notes. The lyrics are written below the staff. A first ending bracket spans from measure 7 to the end of the piece, with a second ending starting at measure 8. The time signature changes to 3/4 for the second ending.

## Wenn eine(r) alleine träumt

L. Edelkötter

1. 2. 3. 4.

Wenn ei - ne(r) al - lei - ne träumt, ist es nur\_\_ ein Traum. Wenn vie - le ge - mein - sam

7

5.

träu - men, so ist das der Be - ginn, der Be - ginn ei - ner

10

6. 7.

neu - en Wirk - lich - keit. Träumt uns - sern Traum! Wenn

Detailed description: This is a musical score for a canon song. It features a single melodic line on a treble clef staff in the key of D major (one sharp) and common time (C). The melody consists of quarter and eighth notes. The lyrics are written below the staff. The score is divided into seven numbered phrases. The first phrase starts with a repeat sign. The time signature changes to 3/4 for the second ending.

# Es kommt ein Schiff geladen



1. Es kommt ein Schiff, ge - la - den bis an sein' höchs - ten Bord, trägt  
 2. Das Schiff geht still im Trie - be, es trägt ein teu - re Last; das  
 3. Der An - ker haft' auf Er - den, da ist das Schiff am Land. Das  
 4. Zu Be - tle - hem ge - bo - ren im Stall ein Kin - de - lein, gibt



5  
 Got - tes Sohn voll Gna - den, des Va - ters e - wigs Wort.  
 Se - gel ist die Lie - be, der Hei - lig Geist der Mast.  
 Wort will Fleisch uns wer - den, der Sohn ist uns ge - sandt.  
 sich für uns ver - lo - ren: Ge - lo - bet muss es sein.

# Tuonane Paradiso

Aus Tansania, Arrang: Adrian Schmid



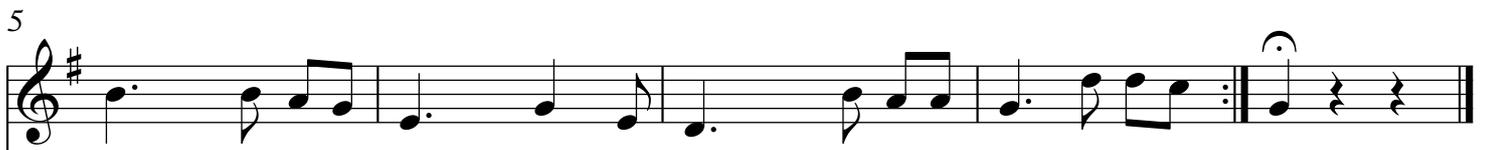
Tu - o - na - ne Pa - ra - di - so, tu - o - na - ne Pa - ra - di - so, Tu - o - na -



Tu - o - na - ne Pa - ra - di - so, tu - o - na - ne Pa - ra - di - so, tu -



Tu - o - na - ne Pa - ra - di - so, tu - o - na - ne Pa - ra - di - so



5  
 ne Pa - ra - di - so Kwe - nye m - ji wa ra - ha. Tu - o - na ha.



o - na - ne ra - di - so, Kwen - ye m - ji wa ra - ha. Tu ha.



tu - o - na - ne Pa ra - di - so, Kwen - ye m - ji wa ra - ha. ha.

# Zeitlos

Daniel Pérez  
Anne-Catherine Eigner

1. F Db Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup>

Die Zeit ist los, wer fängt sie ein? Am Ho - ri - zont, zieht ganz al - lein.

2. F Db Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup>

Ein Schiff des Wegs, es sucht zu weit, denn sie ist im - mer da,

# Maria durch ein Dornwald ging

1. Ma - ri - a durch ein' Dorn - wald ging, Ky - ri - e - lei - son.  
 2. Was trug Ma - ri - a un - ter ih - rem Her - zen? Ky - ri - e - lei - son.  
 3. Da ha - ben die Dor - nen Ro - sen ge tra - gen, Ky - ri - e - lei - son.

Ma - ri - a durch ein' Dorn - wald ging, der  
 Ein klei - nes Kind - lein oh - ne Schmer - zen, das  
 7 Als das Kind - lein durch den Wald ge - tra - gen, da

hat in sie - ben Jahrn kein Laub ge - tra - gen. Je - sus und Ma - ri - a.  
 trug Ma - ri - a un - ter ih - rem Her - zen. Je - sus und Ma - ri - a.  
 ha - ben die Dor - nen Ro - sen ge - tra - gen. Je - sus und Ma - ri - a.

# Gloria

1. Dm Gm C F Dm Gm C F

Glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o!

5 3. Dm Gm C F 4. Dm Gm C F

Glo - ri - a, glo - ri - a, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia!

# Seht den Stern

Moritz Hauptmann  
Susan Maria Kamm

1. Seht den Stern, der von Freuden erzählt. Folgt dem  
2. Schein des Lichts im Dunkel der Welt.

3. 4.

The musical notation consists of two staves. The first staff contains two measures of music, each with a first ending bracket. The second staff contains two measures of music, each with a first ending bracket. The lyrics are written below the notes.

# Tausend Sterne sind ein Dom

Siegfried Köhler  
1946

1. Tau-send Ster-ne sind ein Dom in stil-ler wel-ten - wei-ter Nacht. Ein  
2. All dies Schwei-gen macht uns froh, ein Leuch-ten durch die Her-zen geht. Und  
3. Al-les Dun- kel singt hin- weg, wir ha- ben un- ser Licht ent- facht. Es  
Licht blüht auf im Ker-zen schein, das uns um-fängt und glück-lich macht.  
sil-bern schwingt der ho-he Dom, vom Hauch der Weih-nacht still um-weht.  
leuch-tet uns zum neu-en Jahr in tie-fer, stern-ver-klär-ter Nacht.

The musical notation is on a single staff in 4/4 time with a key signature of two sharps (D major). It features a melody with various note values and rests. The lyrics are written below the notes.

# Dir sei Lob und Dank bereit'

H. Zihlmann (1936)  
nach J. S. Bach

1. Dir sei Lob und Dank bereit', Lob und Dank, Lob  
2. und Dank bereit', Lob und Dank bereit'. Lob und Dank bereit'. Dir  
3. sei Lob und Dank, Lob und Dank bereit', Dir sei Lob und Dank.

The musical notation is on a single staff in 3/4 time with a key signature of one flat (B minor). It features a melody with various note values and rests. The lyrics are written below the notes.

# Chocolat chaud

B. Maillard

1. Dm A<sup>7</sup> A<sup>7</sup> Dm

Chaud cho-co-lat, chaud cho-co-co-lat, chaud cho-co-lat, chaud cho-co-co-lat.

5 2. Chaud, chaud, chaud, chaud cho-co-lat, a-ha!

7 Chaud, chaud, chaud, chaud cho-co-lat, a-ha!

9 3. Chaud cho-co-lat! Chaud cho-co-lat!

# Jingle Bells

G C

1. Da-shing through the snow, in a one-horse o-pen sleigh;  
 2. A day or two a-go, I thought I'd take a ride, and  
 3. Now the ground is white, go it while you're young

3 D G

o'er the fields we go, lau-ghing all the way.  
 soon Miss Fan-ny Bright, was sea-ted by my side; the  
 take the girls to-night, and sing this slei-ghing song: just

5 C

Bells on bob-tail ring, ma-king spi-rits bright; what  
 horse was lean and lank, mis-for-tune seemed his lot; he  
 get a bob-tailed bay two-for-ty as his speed, then

D G

fun it is to ride and sing a sleigh-ing song to-night.  
 got in-to a drif-ted bank and then we got up-sot.  
 hitch him to an o-pen sleigh and crack! You'll take the lead.

9 C G

Jing-le bells, jing-le bells jing-le all the way. Oh! What fun it is to ride in a

1. A D 2. D G

one-horse o-pen sleigh, one-horse o-pen sleigh.